



REPUBLIKA E KOSOVËS
REPUBLIKA KOSOVA - REPUBLIC OF KOSOVA

KOMISIONI I PAVARUR I MEDIAVE
NEZAVISNA KOMISIJA ZA MEDIJE
INDEPENDENT MEDIA COMMISSION



NKM- 2017/02

Na osnovu člana 3, stav 2, tačke 6 i 11, Zakona Br. 04/L-44 o Nezavisnoj Komisiji za Medije (NKM), NKM usvaja:

UREDBA O PRUŽAOCIMA AUDIO I AUDIOVIZUELNIH MEDIJSKIH USLUGA

ČLAN 1 CILJ

Ova Uredba određuje kriterijume, prava i obaveze za pružaoce medijskih usluga, bez obzira na način emitovanja, u Republici Kosovo sa ciljem garantovanja zaštite medijskog pluralizma i javnog interesa, kao i omogućavanje poštene i ravnopravne konkurencije na medijskom tržištu u Republici Kosovo.

ČLAN 2 DELOKRUG

Ova Uredba će se primenjivati prema svim pružiocima audio i audiovizuelnih medijskih usluga koji su pravno osnovani na teritoriji Republike Kosovo, radi pružanja audio i audiovizuelnih medijskih usluga u opsegu za zemaljsko emitovanje kao i kroz druge oblike elektronskih komunikacija van radiodifuznog opsega.

ČLAN 3 DEFINICIJE

1. **Audiovizuelna medijska usluga (AVMU)** – usluga koja je pod uređivačkoj odgovornosti pružaoca programskih usluga i čiji je glavni princip pružanje programa sa ciljem informisanja, zabavljanja ili edukacije celokupne javnosti putem elektronskih komunikacionih mreža.
2. **Audio medijska usluga (AMU)** – usluga koja je pod uređivačkoj odgovornosti pružaoca audio medijske usluge i čiji je glavni princip pružanje programa, sa ciljem informisanja, zabavljanja ili edukacije celokupne javnosti, putem elektronskih komunikacionih mreža. Audio medijska usluga je jedno radio emitovanje, audio medijska usluga na zahtev, ili komercijalna komunikacija u audio medijskim uslugama.

3. **Pružalac medijske usluge (PMU)** – fizičko ili pravno lice koje ima uređivačku odgovornost za odabiranje audiovizualnog sadržaja medijske usluge i određivanje načina njegovog organizovanja.
4. **Operator distribucije** – pravno lice koje distribuira audiovizuelne medijske usluge za korisnike putem kablovske mreže, IPTV i bilo kojeg drugog oblika distribucije izvan radio difuznog opsega frekvencija.
5. **Operator multipleksa** – pravno lice koje pruža tehničku infrastrukturu za zemaljsku distribuciju digitalnih programa i suplementarnih usluga za digitalno prenošenje podataka.
6. **Multipleks** – (u daljem tekstu “MUX”) standardizovan set digitalnih signala, izražen u Mbit/s (Mega-bit-po-sekundi), koji sadrži nekoliko televizijskih programa i/ili radija i/ili druge podatke, koji se prenose i emituju istovremeno i ograničeno.
7. **Video on demand (“Video na zahtev”)** – nelinearne audiovizuelne medijske usluge – audio vizuelne medijske usluge koje se pružaju od strane pružaoca medijske usluge za vizuelne programe u određenom trenutku, od strane korisnika i zahtev pojedinca zasnovan na katalogu korisnika i zahtev pojedinca zasnovan na katalogu programa izabranih od strane pružaoca medijske usluge.
8. **Distribucija** – Pružanje audiovizuelnih medijskih usluga putem operatora koji bez obzira na upotrebljenu tehnologiju (sa ili bez žice) distribuira audiovizuelni sadržaj do korisnika.
9. **Program** – paket pokretnih fotografija sa ili bez zvuka koje čine jednu jedinicu unutar roka ili kataloga programa postavljenih od strane pružaoca medijske usluge, čiji je oblik uporediv sa oblikom i sadržajem televizijskog prenosa. Primeri programa obuhvataju i dugometražne filmove, sportske događaje, komedije, dokumentarce, programe za decu i originalne drame.
10. **Podnosilac zahteva** – svaki subjekat koji podnosi zahtev za licencu NKM-a ili zahteva odobrenje za prenošenje jedne postojeće licence ili odobrenje za dobijanje jednog dela vlasništva kod jednog postojećeg Licenciranog.
11. **Ovlašćeno lice** – je pojedinac koji predstavlja i sprovodi uputstva jedne treće strane, ali ne i na ime jedne političke organizacije ili jedne verske zajednice.
12. **Licenca** – dozvola data od strane NKM-a za pružaoce medijskih usluga radi obavljanja aktivnosti pružanja audio i audiovizuelnih medijskih usluga.
13. **Licencirani** – pravno lice kojem je NKM dala Licencu za pružanje medijskih audio i audiovizuelnih usluga.
14. **Urednička odgovornost** – vršenje efektivne kontrole o odabiranju programa i sredstava za vršenje efektivne kontrole o njihovom odabiranju i organizovanju u hronološkom redu u

slučaju televizijskog emitovanja, ili u katalogu povodom medijske audiovizuelne usluge na osnovu zahteva.

15. **Emitovanje** – izvorno emitovanje programa sa difuznom mrežom putem zemaljskog emitovanja, kablovske mreže, digitalnog emitovanja, satelitskog emitovanja ili drugom elektronskom opremom, kodiranom ili nekodiranom, koja je namenjena korišćenju javnosti koje se primaju putem radija, televizije ili putem posebne elektronske opreme za emitovanje, ne obuhvatajući individualne komunikacije.
16. **Javni Emiter** - Radio Televizija Kosova.
17. **Plaćeni TV (Pay TV)** – sistem preko koga se televizijski programi emituju u zatvorenoj formi (kodirani) i dostupni samo za korisnike koji plaćaju za dekodiranje uređaja.
18. **TV sa otvorenim emitovanjem (Free-to-air)** - sistem za emitovanje sa otvorenim pristupom, za koji se ne traži nikakva pretplata od strane korisnika.
19. **Nezavisna produkcija** – svaki registrovani poslovni subjekat, koji ima status pravnog lica i koji u skladu sa zakonom, realizuje odgovarajuće projekte i audiovizuelna dela u javnom interesu.
20. **Opšti kanal** – pružalac medijske usluge koji pruža širok spektar programa i vrsta programa za različitu javnost.
21. **Tematski kanal** – pružalac medijske usluge, čiji program sadrži 70% određene programske vrste kao: informativni, edukativni, zabavni, dečiji, sportski, naučni itd.
22. **Programski segment** – program koji se u njegovoj celosti jasno razlikuje od ostalih segmenata sa njegovim početkom i završetkom.
23. **Programska struktura** – svi programski segmenti pruženi od strane određenog pružaoca audiovizuelnih medijskih usluga.
24. **Sopstveni program** – podrazumeva programske segmente koji se sastoje od sopstvene produkcije pružaoca audiovizuelne medijske usluge, kao i izvedene programe koprodukcije i kupljene programe.
25. **Sopstvena produkcija** – programski segmenti proizvedeni u celosti od strane audiovizuelnih samoposluživanja, korišćenjem sopstvenih ljudskih i materijalnih izvora ili programske segmente proizvedene od strane neke druge kompanije za potrebe audio vizuelnih usluga, prema zahtevu i po trošku pružaoca medijske audiovizuelne usluge.
26. **Koprodukcija** - programski segmenti tokom čije proizvodnje je pružalac audiovizuelne medijske usluge učestvovao sa njegovim materijalnim sredstvima i/ili ljudskim resursima.

27. **Kupljeni program** – programski segmenti za čije je emitovanje pružalac audiovizuelne medijske usluge osigurao prava.
28. **Re-emitovani program** – program emitovan od strane jednog pružaoca medijske usluge koji se u potpunosti uzima od strane drugog pružaoca medijske usluge sa ciljem istovremenog prenosa.
29. **Razmenjeni program** – deo razmenjenog programa između dva ili više pružaoca medijskih usluga.
30. **Programska šema** – detaljna šema za svaki sat emitovanja programa pružaoca medijske usluge.
31. **Validnost licence** – rok trajanja licence izdane od strane NKM-a od dana donošenja odluke do dana isteka roka.

POGLAVLJE I

LICENCIRANJE PRUŽAOCA AUDIO MEDIJSKE USLUGE SA ZEMALJSKIM EMITOVANJEM

ČLAN 4

PODNOŠENJE ZAHTEVA ZA LICENCU

Zahtev za licencu NKM-a za Pružaoca Audio Medijske Usluge sa zemaljskim emitovanjem (u radio-difuznom opsegu) vrši se u skladu sa članom 21, 22. i 23. Zakona o Nezavisnoj Komisiji za Medije (Zakon Br. 04/L-44). Zahtevi za licenciranje za emitovanje putem zemaljske mreže će se prihvatiti samo na osnovu proglašenja konkursa od strane NKM-a.

ČLAN 5

KVALIFIKACIONI I PROFESIONALNI KRITERIJUMI

1. Podnosilac zahteva treba da dostavi dokaze i da pismeno garantuje da se pridržava sledećih uslova:
- 1.1 Legitimno prisustvo na Kosovu: Privatna kompanija ili nevladina organizacija treba da bude fizički prisutna u Republici Kosovo i da bude registrovana u skladu sa primenjivim zakonima u Republici Kosovo.
 - 1.2 Predstavnik kompanije ili nevladine organizacije treba da, prilikom apliciranja za licencu, dostavi dokaz da je državljanin Republike Kosovo.

2. Licencirani može biti:

2.1 Privatna kompanija zakonski registrovana u Republici Kosovo, kojom se obuhvata, ali se ne ograničava samo na njih, preduzeće privatnog poslovanja, generalni ortakluk, ograničeni ortakluk, akcionarsko društvo ili društvo sa ograničenim odgovornostima koje ima registrovano obavljanje delatnosti emitovanja programa putem audio usluga.

2.2 Nevladina organizacija (NVO) registrovana na osnovu važećeg zakona u Republici Kosovo, u čijim se aktivnostima obuhvata i emitovanje radio programa.

3. Podnosilac zahteva za Licencu treba da dokazuje angažovanje i sposobnost za stavljanje u funkciju jednog pružaoca audio medijske usluge u skladu sa Zakonom i podzakonskim aktima NKM-a.
4. Podnosilac zahteva treba da dokazuje angažovanje i sposobnost za osiguranje komercijalnih programa na legalan način.
5. Podnosilac zahteva treba da dokazuje da poseduje osoblje sa vrhunskim kvalifikacijama (univerzitetskim) za programska i tehnička pitanja.
6. Podnosilac zahteva treba da dokaže da je ispunio sve obaveze u vezi takse i poreza u skladu sa zakonodavstvom Poreske Administracije Kosova.
7. Podnosilac zahteva treba da osigura pružajući dokaze od Ekonomskog Suda da ne postoji sudski spor.

ČLAN 6 PROGRAMSKI KRITERIJUMI

1. Programski kriterijumi za pružaoca audio medijske usluge obuhvataju:

- 1.1 Usklađenost nedeljne programske šeme, obuhvata programske segmente i strukturu, sa podzakonskim aktima NKM-a;
- 1.2 Opšti nivo sposobnosti i iskustva odgovornog osoblja za programska pitanja, procenjeno na osnovu organizacione strukture, obrazovanja i radnog iskustva; i
- 1.3 Specifičnosti programskog sadržaja u jednoj geografskoj zoni, procenjenoj sa stepenom na osnovu koje planirana programska šema, zajedno sa programskim segmentima i strukturom, je prikazana u toj geografskoj zoni.

ČLAN 7 EKONOMSKI KRITERIJUMI

Ekonomski kriterijumi za pružaoca audio medijske usluge obuhvataju:

1. Ekonomsku održivost podnosioca zahteva u odnosu na količinu zajedničkog registrovanog kapitala.
2. Ekonomski učinak podnosioca zahteva u odnosu na strukturu i izvore finansiranja, uključujući i mere likvidnosti, solventnosti i duga.
3. Biznis plan za naredne tri godine, uključujući organizacionu strukturu i ukupan broj zaposlenih.

ČLAN 8 TEHNIČKI KRITERIJUMI

Tehnički kriterijumi za pružanje audio medijskih usluga sa kvalitetnim emitovanjem sadrže:

1. Sistem emitovanja u skladu sa tehničkim projektom;
2. Kvalitet tehnologije predložene za emitovanje;
3. Kvalitet tehnologije i usklađenosti sa predloženim standardima rada u studiju.

ČLAN 9 IZDAVANJE LICENCE

1. Licenca za pružaoca audio medijske usluge sa zemaljskim emitovanjem se izdaje isključivo samo putem javnog konkursa.
2. Licenca za pružaoca audio medijske usluge putem usluga zemaljskog emitovanja će se izdavati nakon završetka postupka javnog tendera.
3. Programska struktura i tehnički parametri će biti sastavni deo licence za pružaoca audio medijske usluge sa zemaljskim emitovanjem kao dodatak licence.

POGLAVLJE II
LICENCIRANJE PRUŽAOCA AUDIOVIZUELNE MEDIJSKE USLUGE
SA ZEMALJSKIM EMITOVANJEM PUTEM OPERATORA
MULTIPLEKSA

ČLAN 10
PODNOŠENJE ZAHTEVA

Zahtev za licencu NKM-a za Pružaoce Audiovizuelne Medijske Usluge sa zemaljskim emitovanjem, ovorenim emitovanjem (free-to-air) i placenim emitovanjem (pay tv), putem operatora multipleksa će biti prihvaćena samo na osnovu objavljivanja javnog konkursa od strane NKM-a.

ČLAN 11
KVALIFIKACIONI I PROFESIONALNI KRITERIJUMI

1. Podnosilac zahteva treba da dostavi dokaze i da pismeno garantuje da se pridržava sledećih uslova:
 - 1.1. Legitimno prisustvo na Kosovu: Privatna kompanija ili nevladina organizacija treba da bude fizički prisutna u Republici Kosovo i da bude registrovana u skladu sa primenjivim zakonima u Republici Kosovo.
 - 1.2. Predstavnik kompanije ili nevladine organizacije treba da, prilikom apliciranja za licencu, dostavi dokaz da je državljanin Republike Kosovo.
2. Licencirani može biti:
 - 2.1. Privatna kompanija zakonski registrovana u Republici Kosovo, gde se obuhvataju, ali ne ograničava samo na njih, preduzeće privatnog poslovanja, generalni ortakluk, ograničeni ortakluk, akcionarsko društvo ili društvo sa ograničenim odgovornostima koje ima registrovano obavljanje delatnosti emitovanja programa putem audiovizuelnih usluga;
 - 2.2. Nvladina Organizacija (NVO) registrovana na osnovu važećeg zakona u Republici Kosovo, u čijim se aktivnostima obuhvata i emitovanje TV programa.
3. Podnosilac zahteva za Licencu treba da dokazuje angažovanje i sposobnost za stavljanje u funkciji jednog pružaoce audiovizuelne medijske usluge u skladu sa Zakonom i podzakonskim aktima NKM-a.

4. Podnosilac zahteva treba da dokazuje angažovanje i sposobnost za osiguranje komercijalnih programa na legalan način.
5. Podnosilac zahteva treba da dokazuje da poseduje osoblje sa vrhunskim kvalifikacijama (univerzitetskim) za programska i tehnička pitanja.
6. Podnosilac zahteva treba da dokaže da je ispunio sve obaveze u vezi takse i poreza u skladu sa zakonodavstvom Poreske Administracije Kosova.
7. Podnosilac zahteva treba da osigura dokaze od Ekonomskog Suda da ne postoji sudski spor.

ČLAN 12

PROGRAMSKI KRITERIJUMI

1. Opšti programski kriterijumi za pružaoca audiovizuelne medijske usluge sa zemaljskim emitovanjem putem operatora multipleksa uključuju:

- 1.1 Usklađenost nedeljne programske šeme, obuhvata programske segmente i strukturu, sa podzakonskim aktima NKM-a;
- 1.2 Opšti nivo sposobnosti i iskustva odgovornog osoblja za programska pitanja, procenjeno na osnovu organizacione strukture, obrazovanja i radnog iskustva;
- 1.3 Specifičnosti programskog sadržaja u jednoj geografskoj zoni, procenjenoj sa stepenom na osnovu koje planirana programska šema, zajedno sa programskim segmentima i strukturom, je prikazana u toj geografskoj zoni

2. Specifični programski kriterijumi za pružaoca audiovizuelne medijske usluge sa zemaljskim emitovanjem putem operatora multipleksa:

- 2.1 Program sa opštim karakterom koji pruža sledeću programsku strukturu i segmente:
 - 2.1.1 Informativni programi kroz koje građanin Republike Kosovo ostvaruje pravo na informisanje bez obzira na etničku, rodnu, versku pripadnost ili političko ubeđenje;
 - 2.1.2 Programi koji promovišu ljudska prava, sa ciljem razvijanja slobodnog i demokratskog društva;
 - 2.1.3 Edukativni, obrazovni, kulturni i zabavni programi, namenjeni za decu i odrasle;
 - 2.1.4 Programi za osobe sa posebnim potrebama;

- 2.1.5 Programi koji promovišu kulturni identitet i kulturno nasleđe na Kosovu;
- 2.1.6 Programi koji afirmišu i podržavaju kulturna dešavanja i umetničko stvaralaštvo u Republici Kosovo;
- 2.1.7 Programi koji promovišu kulturu javnog dijaloga;
- 2.1.8 Programi namenjeni za zaštitu životne sredine;
- 2.1.9 Programi koji promovišu akademsko obrazovanje, promovisanje akademski pisane reči, jezičke kulture i tečnog predavanja.
- 2.1.10 Program sa tehnicke mogućnosti da se pruži pristup njihovih programa za osobe sa ograničenim potrebama (sihronizacija i titlovanje kao i jezik znakova);
- 2.1.11 Program sa tehnicke mogućnosti da se pruži njihove programe na službene jezike Kosova (dokumentarne, edukativne i naučne programe, informativne programe, filmovi).

ČLAN 13 EKONOMSKI KRITERIJUMI

Ekonomski kriterijumi za pružaoca audiovizuelne medijske usluge obuhvataju:

1. Ekonomsku održivost podnosioca zahteva u odnosu na količinu zajedničkog registrovanog kapitala.
2. Ekonomski učinak podnosioca zahteva u odnosu na strukturu i izvore finansiranja, uključujući i mere likvidnosti, solventnosti i duga.
3. Biznis plan za naredne tri godine, uključujući organizacionu strukturu i ukupan broj zaposlenih.

ČLAN 14 IZDAVANJE LICENCE

1. Licenca za pružaoca audiovizuelne medijske usluge sa zemaljskim emitovanjem se izdaje isključivo putem javnog konkursa.
2. Licenca za pružaoca audiovizuelne medijske usluge putem usluga zemaljskog emitovanja će se izdavati nakon završetka postupka javnog konkursa.

3. Segmenti i programska struktura će biti sastavni deo Licence za zemaljsko emitovanje kao dodatak licence.

POGLAVLJE III

LICENCIRANJE PRUŽAOCA AUDIO I AUDIOVIZUELNE MEDIJSKE USLUGE PUTEM OPERATORA ZA DISTRIBUCIJU

ČLAN 15 PODNOŠENJE ZAHTEVA ZA LICENCU

1. Zahtev za licencu NKM-a za pružaoca audio i audiovizuelne medijske usluge putem operatora za distribuciju, izvan radio difuznog opsega, može se podneti u bilo koje vreme i bez konkursa, u skladu sa utvrđenim procedurama od strane NKM-a.
2. Podnosilac zahteva treba da pokaže kroz koju mrežu elektronske komunikacije planira da distribuirati audio i audiovizuelne medijske usluge.

ČLAN 16 KVALIFIKACIONI I PROFESIONALNI KRITERIJUMI

1. Podnosilac zahteva mora da dostavi dokaze i da dostavi pismenu garanciju da se pridržava sledećih uslova:
 - 1.1 Legalno prisustvo na Kosovu: Privatna kompanija ili nevladina organizacija mora biti fizički prisutna u Republici Kosovo i treba da su registrovane u skladu sa važećim zakonima u Republici Kosovo.
 - 1.2 Predstavnik kompanije ili nevladine organizacije treba da, prilikom apliciranja za licencu, dostavi dokaze da je državljanin Republike Kosovo.
2. Licencirani može biti:
 - 2.1 Privatna kompanija koja je legalno registrovana u Republici Kosovo, gde su uključene, ali ne ograničavaju se samo na njih, privatna preduzeća, komanditno društvo, ortačko društvo, akcionarsko društvo ili društvo ograničenih odgovornosti koje je registrovano za vršenje delatnosti emitovanja programa putem audio ili audiovizuelnih medijskih usluga;
 - 2.2 Nevladina Organizacija (NVO) koja je registrovana na osnovu važećeg zakona u Republici Kosovo, čije aktivnosti obuhvataju i emitovanje radio ili TV programa.

3. Podnosilac zahteva za Licencu treba da dokaže angažovanost i sposobnost za stavljanje u funkciju jednog pružaoca audio i audiovizuelne medijske usluge u skladu sa Zakonom i podzakonskim aktima NKM-a.
4. Podnosilac zahteva treba da dokaže angažovanost i sposobnost da obezbedi komercijalne programe na legalan način.
5. Podnosilac zahteva treba da dokaže da ima osoblje sa visokim kvalifikacijama (univerzitetska diploma) za programska i tehnička pitanja.
6. Podnosilac zahteva treba da dokaže da je ispunio sve obaveze u vezi takse i poreza u skladu sa zakonodavstvom Poreske Administracije Kosova.
7. Podnosilac zahteva treba da osigura pružajući dokaze od Ekonomskog Suda da ne postoji sudski spor.

ČLAN 17 PROGRAMSKI KRITERIJUMI

Opšti programski kriterijum za pružaoca audiovizuelne medijske usluge putem operatora za distribuciju, uključuje usklađenost nedeljne programske šeme, uključujući segmente i programsku strukturu, sa podzakonskim aktima NKM-a.

ČLAN 18 EKONOMSKI KRITERIJUMI

Ekonomski kriterijumi za pružaoca audiovizuelne medijske usluge uključuju:

1. Ekonomsku održivost podnosioca zahteva u odnosu na količinu zajedničkog registrovanog kapitala.
2. Ekonomski učinak podnosioca zahteva u odnosu na strukturu i izvore finansiranja, uključujući i mere likvidnosti, solventnosti i duga.
3. Poslovni plan za naredne tri godine, uključujući organizacionu strukturu i ukupan broj zaposlenih.

ČLAN 19 IZDAVANJE LICENCE

Licenca za PMU putem operatora za distribuciju se izdaje bez javnog konkursa prema procedurama određenim od strane NKM-a.

POGLAVLJE IV
**LICENCIRANJE PRUŽAOCA MEDIJSKE USLUGE NA ZAHTEV (ON-
DEMAND)**

ČLAN 20
PODNOŠENJE ZAHTEVA ZA LICENCU

1. Zahtev za licencu NKM-a za pružaoca medijske usluge na zahtev, može se podneti u bilo koje vreme i bez konkursa, u skladu sa utvrđenim procedurama od strane NKM-a.
2. Licenca za PMU na zahtev (on-demand), se izdaje na ne-ekskluzivnim osnovama.
3. Zahtev za licencu za PMU na zahtev (on-demand) može se uraditi od bilo kog fizičkog ili pravnog lica smeštenog u Republici Kosovo u skladu sa važećim zakonodavstvom.
4. Zahtev za licencu treba da se dostavi u Obrascu utvrđenom od strane NKM-a prema utvrđenim uputstvima u Obrascu.
5. PMU na zahtev (on-demand) treba da obavesti NKM u vezi sa programskom orijentacijom, kao i da stavi na raspolaganje katalog programskog sadržaja.
6. Zahtev za licencu će se smatrati potpunim samo u slučajevima kada je Obrazac popunjen na pravilan način i u potpunosti, zajedno sa pratećom dokumentacijom određenim prema Obrascu. Zahtev za licencu se može odbiti samo ako je kandidat dostavio neistinite informacije.
7. PMU na zahtev će biti odgovoran za svoj programski sadržaj, bez obzira na njegovo poreklo, u skladu sa zakonom i podzakonskim aktima NKM-a.
8. PMU na zahtev treba da promoviše proizvode kosovskih i evropskih dela u zavisnosti od finansijskih mogućnosti.
9. PMU na zahtev treba da ulažu trud kako bi njegove usluge bile dostupne osobama sa oštećenjem sluha i vida.
10. PMU na zahtev treba da bude identifikovan na njegovom programskom katalogu.

POGLAVLJE V

OBAVEZE PRUŽAOCA MEDIJSKE USLUGE

ČLAN 21

ODGOVORNOSTI

1. PMU je odgovoran za prirodu i sadržaj emitovanih programa i odgovoran je za bilo koju štetu koju može da prouzrokuje trećoj strani, u skladu sa važećim zakonima.
2. PMU je obavezan da deluju u skladu sa standardima koji se odnose na emitovanje i proizvodnju programskih kvota određenih od strane NKM-a.
3. PMU se obavezuju da obezbedi opis za tehničke mere koje su predviđene za zaštitu dece i maloletnika.
4. PMU će obezbediti tehničke i sadržajne mere koje su povoljne za osobe sa oštećenim sluhom i vidom, koje se odnose na informativne kulturne i zabavne programe. U isto vreme PMU treba da obezbedi opis u vezi sa ovim predviđenim merama.
5. PMU je obavezan da deluju u skladu sa Zakonom o NKM-u, podzakonskim aktima NKM-a i drugim relevantnim zakonodavstvom u Republici Kosovo.
6. PMU je obavezan da čuva i održava arhivu emitovanog programa u trajanju od 21 dana i kada je to potrebno, da dostavi NKM-u za aktivnosti monitoringa.
7. Licencirani treba da identifikuje njegov sadržaj putem postavljanja logoa, koji može se izmeniti samo uz prethodnu saglasnost os strane NKM-a.
8. Licencirani treba da bude odgovoran za celokupni programski sadržaj, bez obzira na poreklo, i treba da obezbedi da programski sadržaj bude u skladu sa zakonom i podzakonskim aktima NKM-a.
9. Najmanje 20% nedeljnog programa Licenciranog treba da bude sopstveni program, a najmanje 75 minuta tog programa treba da se emituje između 17:00-24:00 časova.
10. Stav 8. se neće primeniti za tematske kanale, uključujući kanale koji su isključivo posvećeni telešopingu ili samopromovisanju.
11. Licencirani može re-emitovati programe koji ne prelaze 20% ukupnog dnevnog programa. Izvor re-emitovanog programa treba da bude jasno identifikovan i u kontinuitetu. Svako re-emitovanje treba da se zasniva na pisanom ugovoru između licenciranog i pružaoca medijske usluge, čiji program se re-emituje.

12. Dva ili više Licenciranih mogu da razmenjuju programske segmente sopstvene proizvodnje na osnovu pismenih sporazuma.
13. Licencirani treba da ulaže trud da obezbedi pristup svojim uslugama za osobe sa posebnim potrebama (oštećenjima sluha/vida).

POGLAVLJE VI

AUDIOVIZUELNA DELA PRUŽAOCA MEDIJSKE USLUGE

ČLAN 22

KOSOVSKA DELA

1. Za potrebe ove Uredbe, Kosovska dela podrazumevaju:
 - 1.1 dela poreklom iz Republike Kosovo; i
 - 1.2 dela koja su proizvedena na jezicima zajednica u Republici Kosovo, kao i dela koje se odnose na kulturno nasleđe.
2. Dela navedena u stavu 1. ovog člana su dela koja su uglavnom nastala od autora koji su stanovnici Republike Kosovo i koji ispunjavaju sledeće kriterijume:
 - 2.1 nastala su od strane jednog ili više registrovanih producenata u Republici Kosovo; i
 - 2.2 proizvodnja individualnog dela se nadzire ili kontroliše od strane jednog ili više registrovanih producenata u Republici Kosovo, ili doprinos ko-producenata iz Republike Kosovo u ukupnom trošku koprodukcije je dominantan i koprodukcija se ne kontroliše od strane jednog ili više proizvođača osnovanih u inostranstvu.
3. Licencirani treba da rezerviše najmanje 20% programskog sadržaja za kosovska dela na nedeljnoj osnovi, isključujući utvrđeno vreme za vesti, sportska dešavanja, igre, oglašavanje, usluge teleteksta i telešopinga. Ovaj procenat treba da se postiže postepeno u roku od pet (5) godina nakon stupanja na snagu ove Uredbe.
4. Odredbe stava 3. neće se primeniti za Licencirane sa lokalnom/regionalnom pokrivenošću i za tematske kanale, uključujući one namenjene za telešoping i samopromovisanje.

ČLAN 23 EVROPSKA DELA

1. Za potrebe ove Uredbe, Evropska dela podrazumevaju:
 - 1.1 Dela poreklom iz Država Članica Evropske Unije;
 - 1.2 Dela poreklom iz drugih evropskih zemalja, članica Evropske Konvencije o Prekogranične Televizije Evropskog Saveta;
 - 1.3 Delo u koprodukciji u okviru postignutih sporazuma, koji se odnose na audiovizuelni sektor, između Država Članica EU-a i drugih evropskih država i koji ispunjavaju uslove definisane u svakom od tih sporazuma.
 - 1.4 Evropska dela uključuju i dela proizvedena u Republici Kosovo, kao i sopstvene proizvode Licenciranog, isključujući vesti, sportska dešavanja, igre, oglašavanja, usluge teleteksta i telešopinga.
2. Licencirani treba da, na odgovarajući način, rezervišu najmanje 10% programskog sadržaja za evropska dela koja su nastala od strane nezavisnih producenata, isključujući vesti, sportska dešavanja, igre, oglašavanja, usluge teleteksta i telešopinga. Ovaj procenat treba da se postiže postepeno u roku od pet (5) godina nakon stupanja na snagu ove Uredbe.
3. Odredbe stava 2. neće se primeniti za Licencirane sa lokalnom/regionalnom pokrivenošću i za tematske kanale, uključujući one namenjene za telešoping i samopromovisanje.

POGLAVLJE VII ZAVRŠNE ODREDBE

ČLAN 24 PRENOS LICENCE

Licence se ne mogu koristiti i prenositi bez ovlašćenja i prethodne pismene dozvole od strane NKM-a.

ČLAN 25 PORESKE OBAVEZE

Licencirani je obavezan da plati godišnju tarifu za licencu u skladu sa Zakonom NKM-a.

ČLAN 26
KONCENTRACIJA VLASNIŠTVA U MEDIJIMA

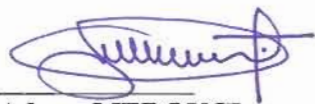
Koncentracija vlasništva u medijima u Republici Kosovo će se urediti od strane NKM-a posebnim podzakonskim aktom.

ČLAN 27
SANKCIJE

Neuspeh da se postupi u skladu sa odredbama ove Uredbe će rezultirati preduzimanjem mera sankcionisanja od strane NKM-a na osnovu člana 30. Zakona o NKM-u.

ČLAN 28
STUPANJE NA SNAGU

Ova Uredba stupa na snagu na dan potpisivanja.



Adnan MEROVCI
Predsednik NKM-a



25.01.2017

Datum: